**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**ТАРИХ ФАКУЛЬТЕТІ**

**АРХЕОЛОГИЯ, ЭТНОЛОГИЯ ЖӘНЕ МУЗЕОЛОГИЯ КАФЕДРАСЫ**

**«6В02206 – Мұражай ісі және ескерткіштерді қорғау» білім беру бағдарламасының**

**«Мұражайдың ғылыми-қор жұмысы» пәнінен**

(2 курс, қ/б, күзгі семестр)

**СЕМИНАР ТАПСЫРМАЛАРЫ**

**Оқытушының аты-жөні, ғылыми дәрежесі, атағы, қызметі:**

**Терекбаева Жазира Махмудқызы, PhD, аға оқытушы.**

Телефон: 12-85.

e-mail: terekbaeva87@mail.ru

каб.: 4-5

**Алматы, 2022ж.«Мұражайдың ғылыми-қор жұмысы» пәнінің семинар**

**тақырыптары мен сұрақтары**

**Семинар-1. Музей мекемелерінің ғылыми-зерттеу жұмысы.**

**Мақсаты:** Музей қорларының құрамы мен құрылымы туралы, музей заттарының зерттелуінің әдістемесі және оның ғылыми жинақталу, есепке алу, сақталу сияқты негізгі бағыттарын, олардың әдіс-тәсілдері мен түрлерін, яғни жалпы музей ғылыми – қор жұмысының теориясы мен практикасын, әдістемесін меңгеру.

**Өткізу түрі:** баяндама.

**Әдістемелік нұсқау:** № 1 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Әдебиеттер:**

Томсон Г. Музейный климат. – М., 2003.

Реставрация и консервация музейных предметов. - Спб., 2006

Решетников Н.И. Комплектование музейных фондов. - М., 1997.

**Семинар-2. Музей қорларының негізгі бағыттары**.

**Мақсаты:** Музей қорларының негізгі бағыттарын анықтау.

**Өткізу түрі:** баяндама.

**Әдістемелік нұсқау:** № 2 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Әдебиеттер:**

Юренева Т.Ю. Музееведение. – М., 2006.

Томсон Г. Музейный климат. – М., 2003.

Реставрация и консервация музейных предметов. - Спб., 2006

Решетников Н.И. Комплектование музейных фондов. - М., 1997.

**Семинар-3. Музей қорларын зерттеу әдістері: анықтау, систематизациялау, классификациялау.**

**Мақсаты:** Музей қорларының құрамы мен құрылымы туралы, музей заттарының зерттелуінің әдістемесі және оның ғылыми жинақталу, есепке алу, сақталу сияқты негізгі бағыттарын, олардың әдіс-тәсілдері мен түрлерін, яғни жалпы музей ғылыми – қор жұмысының теориясы мен практикасын, әдістемесін меңгеру.

**Өткізу түрі:** презентация,баяндама.

**Әдістемелік нұсқау**: № 3 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтармен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттерді және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, Қазақстандағы ірі музейлердің тарихымен танысады.

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

Томсон Г. Музейный климат. – М., 2003.

Реставрация и консервация музейных предметов. - Спб., 2006

Решетников Н.И. Комплектование музейных фондов. - М., 1997.

**Семинар-4. Қорларды ғылыми ұйымдастыру: міндеттері, кұрамы, құрылымы**

**Мақсаты:** Музей қорларының құрамы мен құрылымы туралы, музей заттарының зерттелуінің әдістемесі және оның ғылыми жинақталу, есепке алу, сақталу сияқты негізгі бағыттарын, олардың әдіс-тәсілдері мен түрлерін, яғни жалпы музей ғылыми – қор жұмысының теориясы мен практикасын, әдістемесін меңгеру.

**Өткізу түрі:** презентация,баяндама.

**Әдістемелік нұсқау**: № 4 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

Томсон Г. Музейный климат. – М., 2003.

Реставрация и консервация музейных предметов. - Спб., 2006

Решетников Н.И. Комплектование музейных фондов. - М., 1997.

**Семинар-5. Музей қорындағы этнографиялық және археологиялық коллекцияларды зерттеу және жинақтау.**

**Мақсаты:** Музей қорларының құрамы мен құрылымы туралы, музей заттарының зерттелуінің әдістемесі және оның ғылыми жинақталу, есепке алу, сақталу сияқты негізгі бағыттарын, олардың әдіс-тәсілдері мен түрлерін, яғни жалпы музей ғылыми – қор жұмысының теориясы мен практикасын, әдістемесін меңгеру.

**Өткізу түрі:** презентация.

**Әдістемелік нұсқау**: № 5 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Әдебиеттер:**

Томсон Г. Музейный климат. – М., 2003.

Реставрация и консервация музейных предметов. - Спб., 2006

Решетников Н.И. Комплектование музейных фондов. - М., 1997.

**Семинар-6. Музей актілерінің түрлері**

**Мақсаты:** Музей қорларының құрамы мен құрылымы туралы, музей заттарының зерттелуінің әдістемесі және оның ғылыми жинақталу, есепке алу, сақталу сияқты негізгі бағыттарын, олардың әдіс-тәсілдері мен түрлерін, яғни жалпы музей ғылыми – қор жұмысының теориясы мен практикасын, әдістемесін меңгеру.

**Өткізу түрі:** глоссарий

**Әдістемелік нұсқау:** № 6 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады.

**Әдебиеттер:**

Томсон Г. Музейный климат. – М., 2003.

Реставрация и консервация музейных предметов. - Спб., 2006

Решетников Н.И. Комплектование музейных фондов. - М., 1997.

**Семинар-7. Музейдің ғылыми-зерттеу жұмыстарының негізгі бағыттары**

**Мақсаты:** Музей қорларының құрамы мен құрылымы туралы, музей заттарының зерттелуінің әдістемесі және оның ғылыми жинақталу, есепке алу, сақталу сияқты негізгі бағыттарын, олардың әдіс-тәсілдері мен түрлерін, яғни жалпы музей ғылыми – қор жұмысының теориясы мен практикасын, әдістемесін меңгеру.

**Өткізу түрі:** презентация,баяндама.

**Әдістемелік нұсқау**: № 7 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады.

**Әдебиеттер:**

Томсон Г. Музейный климат. – М., 2003.

Реставрация и консервация музейных предметов. - Спб., 2006

Решетников Н.И. Комплектование музейных фондов. - М., 1997.

**Семинар-8.** **Қорларды жинақтау ғылыми әдістемесінің негіздері.**

**Мақсаты:** Музей қорларының құрамы мен құрылымы туралы, музей заттарының зерттелуінің әдістемесі және оның ғылыми жинақталу, есепке алу, сақталу сияқты негізгі бағыттарын, олардың әдіс-тәсілдері мен түрлерін, яғни жалпы музей ғылыми – қор жұмысының теориясы мен практикасын, әдістемесін меңгеру.

**Өткізу түрі:** презентация,баяндама.

**Әдістемелік нұсқау**: № 8 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Әдебиеттер:**

Томсон Г. Музейный климат. – М., 2003.

Реставрация и консервация музейных предметов. - Спб., 2006

Решетников Н.И. Комплектование музейных фондов. - М., 1997.

**Семинар-9.** **Музей қорларын сақтау режимі**

**Мақсаты:** Музей қорларының құрамы мен құрылымы туралы, музей заттарының зерттелуінің әдістемесі және оның ғылыми жинақталу, есепке алу, сақталу сияқты негізгі бағыттарын, олардың әдіс-тәсілдері мен түрлерін, яғни жалпы музей ғылыми – қор жұмысының теориясы мен практикасын, әдістемесін меңгеру.

**Өткізу түрі:** баяндама.

**Әдістемелік нұсқау:** № 9 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Қосымша тапсырма:**

Температуралық-ылғалдылық тәртіп.

Металдағы қатты таттану процесі

Коррозия дегеніміз не?

**Әдебиеттер:**

Кучеренко М.Е. Научно-фондовая работа в музее. М., 1999.

Музееведение. Музеи мира. М., 1991.

Решетников Н.И. Комплектование музейных фондов. М., 1997.

Финягина Н.П. Состав и структура музейных фондов, содержание фондовой работы // Музейное дело в СССР, М., 1975.

Фомин В.Н. Музейные фонды как система // Музейное дело в СССР, М., 1986.

Уолден С. Реставрация живописи, М., 2007

<http://museolog.unesco.kz>

**Семинар-10.** **Қорларды есепке алу және есептеу құжаттары.**

**Мақсаты:** Музей қорларының құрамы мен құрылымы туралы, музей заттарының зерттелуінің әдістемесі және оның ғылыми жинақталу, есепке алу, сақталу сияқты негізгі бағыттарын, олардың әдіс-тәсілдері мен түрлерін, яғни жалпы музей ғылыми – қор жұмысының теориясы мен практикасын, әдістемесін меңгеру.

**Өткізу түрі:** презентация,баяндама.

**Әдістемелік нұсқау**: № 10 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Әдебиеттер:**

Томсон Г. Музейный климат. – М., 2003.

Реставрация и консервация музейных предметов. - Спб., 2006

Решетников Н.И. Комплектование музейных фондов. - М., 1997.

**Семинар-11.** **Музей заттарын тасымалдау**

**Мақсаты:**  Музей қорларының құрамы мен құрылымы туралы, музей заттарының зерттелуінің әдістемесі және оның ғылыми жинақталу, есепке алу, сақталу сияқты негізгі бағыттарын, олардың әдіс-тәсілдері мен түрлерін, яғни жалпы музей ғылыми – қор жұмысының теориясы мен практикасын, әдістемесін меңгеру.

**Өткізу түрі:** презентация,баяндама.

**Әдістемелік нұсқау**: № 11 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Әдебиеттер:**

Томсон Г. Музейный климат. – М., 2003.

Реставрация и консервация музейных предметов. - Спб., 2006

Решетников Н.И. Комплектование музейных фондов. - М., 1997.

**Семинар-12.** **Биологиялық зиянкестер (презентация)**

**Мақсаты:**  Музей қорларының құрамы мен құрылымы туралы, музей заттарының зерттелуінің әдістемесі және оның ғылыми жинақталу, есепке алу, сақталу сияқты негізгі бағыттарын, олардың әдіс-тәсілдері мен түрлерін, яғни жалпы музей ғылыми – қор жұмысының теориясы мен практикасын, әдістемесін меңгеру.

**Өткізу түрі:** презентация,баяндама.

**Әдістемелік нұсқау**: № 12 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Әдебиеттер:**

Томсон Г. Музейный климат. – М., 2003.

Реставрация и консервация музейных предметов. - Спб., 2006

Решетников Н.И. Комплектование музейных фондов. - М., 1997.

**Семинар-13-14.** **Музейдегі автоматтандырылған ақпараттық жүйе**

**Мақсаты:** Музей қорларының құрамы мен құрылымы туралы, музей заттарының зерттелуінің әдістемесі және оның ғылыми жинақталу, есепке алу, сақталу сияқты негізгі бағыттарын, олардың әдіс-тәсілдері мен түрлерін, яғни жалпы музей ғылыми – қор жұмысының теориясы мен практикасын, әдістемесін меңгеру.

**Өткізу түрі:** презентация,баяндама.

**Әдістемелік нұсқау**: № 13-14 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Әдебиеттер:**

Томсон Г. Музейный климат. – М., 2003.

Реставрация и консервация музейных предметов. - Спб., 2006

Решетников Н.И. Комплектование музейных фондов. - М., 1997

**Семинар-15.** **Реставрациялық жұмыс барысындағы этикалық аспектілер**

**Мақсаты:** Музей қорларының құрамы мен құрылымы туралы, музей заттарының зерттелуінің әдістемесі және оның ғылыми жинақталу, есепке алу, сақталу сияқты негізгі бағыттарын, олардың әдіс-тәсілдері мен түрлерін, яғни жалпы музей ғылыми – қор жұмысының теориясы мен практикасын, әдістемесін меңгеру.

**Әдістемелік нұсқау:** № 15 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Әдебиеттер:**

«История и теория реставрации памятников архитектуры» Москва – 1986.

Консервация и реставрация музейных художественных ценностей. Библиографическая информация. – Информкультура. Российская государственная библиотека. – М., 1989-1992.

Куйбышева К.С., Степанова М.Г. Охрана, реконструкция, реставрация и консервация памятников древнерусской культуры. Основная литература на русском языке, изданная в СССР в 1918-1924 гг. // Памятники культуры: Новые открытия. Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник, 1976. – М.: Наука, 1996. – С.375-401.

Бобров Ю.Г.Теория реставрации памятников искусства: закономерности и противоречия. - М., 2004

Ю.Г.Бобров, Ф.Ю.Бобров. Консервация и реставрация станковой и темперной живописи. М., 2008. – 256 с.

«Исследования и консервация культурного наследия. Материалы научно-практической конференции. Москва, 12-14 октября 2004 г.» ГосНИИР; Москва 2005